

# **NORMAS DE PARTICIPAÇÃO**

## **CONCURSO INTERMUNICIPAL DE LEITURA DO CÁVADO 2025 | 2026**

### **FASE MUNICIPAL – Braga**

O presente documento estabelece as regras gerais da Fase Municipal de Braga do Concurso Intermunicipal de Leitura do Cávado (CILC), organizado pela Comunidade Intermunicipal do Cávado, em colaboração com a Rede Intermunicipal de Bibliotecas de Leitura Pública do Cávado (RIBCA), a Rede de Bibliotecas de Braga, a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, com o apoio do Município de Braga.

Esta fase municipal contempla apenas uma prova pública de palco, envolvendo todos os vencedores da fase escolar, por nível de ensino.

As provas realizam-se nos dias 26 e 27 de março de 2026 (quinta e sexta-feira, respetivamente). No dia 26 de março realizam-se as provas do 1.º Ciclo (manhã) e 2.º ciclos (tarde); dia 27 de março as provas do 3.º Ciclo e Secundário (tarde).

## **Artigo 1.º**

### **Objetivos**

Os objetivos centrais do CILC são estimular hábitos de leitura e pôr à prova competências de organização, análise, interpretação e apresentação estruturada de conteúdos literários, bem como de expressão oral, comunicação e argumentação, nas crianças e jovens do concelho de Braga.

## **Artigo 2.º**

### **Destinatários**

Os destinatários deste concurso são alunos dos agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas do concelho de Braga, distribuídos pelos seguintes níveis de ensino:

- 1.º ciclo do ensino básico;
- 2.º ciclo do ensino básico;
- 3.º ciclo do ensino básico;
- Ensino secundário.

## **Artigo 3.º**

### **Condições gerais de participação**

1. A participação no concurso dirige-se exclusivamente aos alunos dos ciclos descritos no artigo 2.º, previamente apurados no primeiro momento do CILC, realizado a nível escolar.
2. Ao participar no concurso, os concorrentes comprometem-se a respeitar as presentes normas e as decisões do júri.
3. Os alunos que faltarem ou se atrasarem mais de 5 minutos relativamente ao horário de início das provas não serão admitidos a concurso.
4. A BLCS não se responsabiliza pela logística de transporte ou deslocação dos concorrentes e respetivos acompanhantes.

## **Artigo 4.º**

### **Obras a concurso**

Cada aluno deverá escolher apenas um título para leitura de acordo com a lista abaixo apresentada e referente ao seu nível de ensino.

Os títulos estão disponíveis nas diferentes bibliotecas da Rede de Biblioteca de Braga.

#### **1.º Ciclo – 3.º e 4.º ano**

##### ***Onde moram as casas***

Carla Maia de Almeida

Ilustração de Alexandre Esgaio

Editorial Caminho, 2012

##### ***Amizades inesperadas***

Elisabete Pereira

Ilustração de Paulo Salvador Lopes

##### ***Quando as fontes cantam***

Adriana Moreira, Hugo Dias (texto)

Ilustração de Patrícia Ferreira

AGERE/Tin.Bra, 2025

**2.º Ciclo – 5.º e 6.º ano**

***A casa das bengalas***

António Mota

Edição ASA, 2017

***Amarguinha***

Tiago Rebelo

Ilustração de Danuta Wojciechowska

Editado por ASA e Editorial Presença

***Dez sem trocar os pés***

Maria do Céu Nogueira

Ilustrações Sílvia Mota Lopes

2023

**3.º Ciclo – 7.º, 8.º e 9º ano**

***Confia na mudança***

Margarida Fonseca Santos

Edição Fábula, 2022

***Celeste & Lâlinha : por cima de toda a folha***

José Cardoso Pires ; il. Rita Cardoso Pires

Relógio D'Água, cop. 2015

***Os segredos da casa abandonada***

Maria Teresa Portal Oliveira

Ilustração de Paulo Salvador

Trinta por Uma Linha

**Secundário – 10º, 11º e 12º anos**

***Hotel La Solitude***

Vítor Leal Barros (Romance)

Idioteque, 2025

***Amar ao crepúsculo***

João Nuno Azambuja (romance)

Edições Morfema, 2025

***A Breve Vida das Flores***

Valérie Perrin

Tradução: Maria de Fátima Carmo

Editorial Presença, 2022

## **Artigo 5.º**

### **Categorização dos concorrentes**

Todos os concorrentes da fase municipal constarão de uma lista geral, com indicação do respetivo ano de escolaridade e da escola a que pertencem. A cada aluno será atribuído um número de participante.

## **Artigo 6.º**

### **Júri**

1. O júri será constituído por: um representante da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva; uma personalidade de reconhecido mérito nas áreas da literatura, da leitura e da mediação leitora, tendo em consideração o perfil etário dos concorrentes; um representante na área das Artes.
2. A avaliação das provas será da responsabilidade do júri, de acordo com os critérios definidos no presente documento.

## **Artigo 7.º**

### **Prova oral em palco**

A prova oral será pública e decorrerá no auditório da BLCS.

Os alunos deverão comparecer na Biblioteca **trinta minutos** antes do início das provas, mediante o nível de escolaridade para lhe ser atribuído o número de identificação.

**dia 26 de março de 2026:** 1.º Ciclo - Manhã – das 9h30 às 12h00;

**dia 26 de março de 2026:** 2.º Ciclo - Tarde – das 14h00 às 17h00;

**dia 27 de março de 2026:** 3.º ciclo e ensino secundário – Tarde - 14h00 às 17h30.

A prova oral é constituída por dois momentos:

- 1) momento de leitura expressiva; e
- 2) momento de argumentação e projeção de uma imagem resultante de composição visual.

1) A leitura em voz alta de um excerto da obra escolhida (**1min.**): cada aluno concorrente deverá selecionar um excerto do livro lido. Durante um minuto, fará a leitura em voz alta do excerto escolhido. O júri terá em conta os seguintes critérios de avaliação: clareza, dicção e expressividade.

2) A argumentação da escolha da obra (**2min.**) faz-se acompanhar do recurso à técnica *knolling*. Os alunos devem justificar e argumentar a seleção do excerto lido, devendo neste momento explicar a imagem resultante da composição visual estruturada que realizou após a leitura da obra.

Esta imagem deverá ser enviada previamente pelo Coordenador da Biblioteca de Escola donde pertence o aluno para o Serviço SABE da Biblioteca ([sabe@blcs.pt](mailto:sabe@blcs.pt)) até ao dia **6 de março**, a fim de ser preparada a projeção das imagens. A captura de imagem deverá ser feita preferencialmente no formato horizontal, com o mínimo de 300 *dpi* (pixels) em formato JPEG, para maior visibilidade aquando da exibição pública. Cada Professor deverá anexar a imagem por email, indicando o nome completo do aluno, o nível de ensino, o Agrupamento e Escola a que pertence.

A Técnica *Knolling* poderá ser explorada no Blogue da Rede de Bibliotecas Escolares - [Knolling Literário: uma estratégia criativa para promoção da leitura - Bloque RBE](#).

## **Artigo 8.º**

### **Avaliação dos concorrentes**

1. A ordenação final dos concorrentes resulta da avaliação conjunta dos dois momentos da prova oral.
2. O júri avaliará:
  - a) Leitura em voz alta: leitura expressiva, clareza e correção da expressão oral;
  - b) Argumentação e explicação da imagem: clareza na exposição; capacidade de síntese e interpretação da obra; correção linguística; expressividade; criatividade e originalidade; postura em palco; adequação e pertinência dos objetos selecionados constantes na imagem; coerência na narrativa de articulação entre o conteúdo do livro e os objetos apresentados; articulação com o público.

## **Artigo 9.º**

### **Anúncio dos vencedores**

Serão apurados dois vencedores por cada nível de ensino, de acordo com a pontuação global obtida na prova oral.

## **Artigo 10.º**

### **Certificados e prémios**

1. Todos os participantes terão direito a um Certificado de Participação.
2. Os vencedores terão direito a um prémio e a um certificado de apuramento para a fase intermunicipal.

## **Artigo 11.º**

### **Cláusulas específicas**

1. Não serão admitidos alunos que não se encontrem devidamente inscritos no CILC.
2. A recolha de imagens de vídeo e fotografia durante o concurso, para fins exclusivos de divulgação e promoção da iniciativa nos canais institucionais, carece de autorização expressa dos encarregados de educação.

## **Artigo 12.º**

### **Casos omissos**

Compete ao júri decidir sobre quaisquer situações omissas no presente documento.